

Kurz

Mit einer wachsenden Präsenz in der Chorszene steht Franziska Kuba sowohl für Innovation als auch musikalische Exzellenz. Seit 2022 ist sie Professorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Detmold. Ihre Ausbildung in Leipzig und Weimar umfasste Schulmusik, Geschichte, Chordirigieren und Gesang. Seit 2018 leitet sie den Kammerchor Vocalconsort Leipzig und gründete das Ensemble Neue Kammer, das sich auf innovative Konzertformate spezialisiert.

Kuba hat bereits an renommierten Häusern wie dem Konzerthaus Berlin, dem Theater Heidelberg, dem WDR-Rundfunkchor und dem Rundfunkchor Berlin dirigiert und wurde 2021 mit dem Publikumspreis beim Deutschen Chordirigent*innenpreis ausgezeichnet. 2025 übernahm sie die künstlerische Leitung des bayerischen Landesjugendchores.

Lang

Mit einer wachsenden Präsenz in der Chorszene steht Franziska Kuba sowohl für Innovation als auch musikalische Exzellenz. Seit 2022 ist sie Professorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Detmold. Ihre musikalische Reise begann mit einem vielseitigen Studium der Schulmusik, Geschichte, Chordirigieren und Gesang in Leipzig und Weimar. Schon früh zeigte sie eine außergewöhnliche Begabung, Chormusik auf höchstem künstlerischen Niveau zu vermitteln.

Bevor sie nach Detmold kam, war Kuba an der Hochschule für Musik in Freiburg als Dozentin tätig. Seit 2018 leitet sie den Kammerchor Vocalconsort Leipzig, mit dem sie anspruchsvolle Programme gestaltet und sowohl national als auch international konzertiert. Ihre Leidenschaft für zeitgenössische und Alte Musik spiegelt sich auch in der Gründung des Ensembles Neue Kammer wider. Dieses Ensemble verfolgt innovative, publikumsnahe Konzertformate und hat sich einen Namen in der Szene gemacht – gefördert vom Deutschen Musikrat und Podium Gegenwart.

Als gefragte freie Dirigentin war Franziska Kuba bereits an prestigeträchtigen Häusern tätig, darunter das Konzerthaus Berlin, das Theater Heidelberg, dem WDR-Rundfunkchor und Rundfunkchor Berlin. Ihre interpretatorische Tiefe und Kreativität wurden 2021 mit dem Publikumspreis beim Deutschen Chordirigent*innenpreis des RIAS-Kammerchors gewürdigt.

2025 übernahm sie die künstlerische Leitung des bayerischen Landesjugendchores. Zudem prägte sie als kommissarische Leiterin den Landesjugendchor Thüringen und ist regelmäßig in Produktionen am Schauspiel Leipzig als Bühnenmusikerin und Chorleiterin zu sehen.

Franziska Kuba steht für eine Verbindung von Tradition und Innovation. Sie gestaltet Chormusik, die Grenzen überschreitet, und macht diese für ein breites Publikum auf frische und spannende Weise erlebbar.

short

With a growing presence in the choral scene, Franziska Kuba stands for both musical excellence and innovation. She has been a Professor of Choral Conducting at the Hochschule für Musik in Detmold since 2022. Her education in Leipzig and Weimar included studies in school music, history, choral conducting, and singing. Since 2018, she has conducted the chamber choir Vocalconsort Leipzig and founded the Ensemble Neue Kammer, which focuses on innovative concert formats.

Kuba has conducted at prestigious venues such as the Konzerthaus Berlin, Theater Heidelberg, the Rundfunkchor Berlin, and the WDR Radio Choir. In 2021, she received the Audience Award at the German Choral Conductors' Prize. In 2025, she assumed the artistic direction of the Bavarian Youth Choir.

Long

With a growing presence in the choral scene, Franziska Kuba stands for both musical excellence and innovation. She has been a Professor of Choral Conducting at the renowned Hochschule für Musik in Detmold since 2022. Her musical journey began with a diverse education in school music, history, choral conducting, and singing in Leipzig and Weimar. Early on, she demonstrated an exceptional talent for conveying choral music at the highest artistic level.

Before joining the faculty in Detmold, Kuba taught at the Hochschule für Musik in Freiburg. Since 2018, she has been the conductor of the chamber choir Vocalconsort Leipzig, with which she develops ambitious programs and performs both nationally and internationally. Her passion for contemporary and early music is also reflected in the founding of the Ensemble Neue Kammer, a group that focuses on innovative, audience-oriented concert formats. This ensemble has made a name for itself, supported by the German Music Council and Podium Gegenwart.

As a sought-after freelance conductor, Franziska Kuba has already worked at prestigious venues, including the Konzerthaus Berlin, Theater Heidelberg, the WDR Radio Choir and Radio Choir Berlin. Her interpretative depth and creativity were recognized in 2021 when she was awarded the Audience Prize at the German Choral Conductors' Prize with the RIAS Chamber Choir.

In 2025, she took on the artistic direction of the Bavarian Youth Choir. Additionally, she shaped the Thüringen State Youth Choir as its interim artistic director and regularly appears in productions at the Schauspiel Leipzig as a stage musician and choral director.

Franziska Kuba represents a unique blend of tradition and innovation. She creates choral music that transcends boundaries, making it accessible and exciting for a wide audience.